

*Non si può educare se non si ama*

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



ANNO SCOLASTICO 2022-2023

## INDICE

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO .....	4
CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO .....	5
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE .....	5
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA .....</b>	<b>6</b>
TRAGUARDI IN USCITA .....	6
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN BASE AI CAMPI D'ESPERIENZA .....	6
IL SÉ E L'ALTRO .....	13
IL CORPO E IL MOVIMENTO .....	14
I DISCORSI E LE PAROLE.....	15
LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	16
IMMAGINI, SUONI E COLORI.....	17
<b>SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>18</b>
AREA LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA .....	23
ITALIANO .....	24
INGLESE .....	35
SPAGNOLO .....	39
RELIGIONE .....	42
MUSICA.....	48
STRUMENTO.....	54
ARTE E IMMAGINE .....	56
EDUCAZIONE FISICA.....	60
AREA STORICO - GEOGRAFICA.....	63
STORIA .....	64
GEOGRAFIA .....	68
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA .....	72
MATEMATICA.....	73
SCIENZE .....	80
TECNOLOGIA.....	85
INFORMATICA .....	91
<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....</b>	<b>95</b>
CURRICOLO ITALIANO SCUOLA SECONDARIA I GRADO .....	96

ITALIANO.....	96
STORIA .....	102
GEOGRAFIA.....	104
MATEMATICA.....	108
SCIENZE.....	112
TEDESCO .....	117
INGLESE .....	124
SPAGNOLO.....	130
TECNOLOGIA .....	134
ARTE E IMMAGINE .....	137
MUSICA.....	141
STRUMENTO MUSICALE .....	145
EDUCAZIONE FISICA.....	148
RELIGIONE .....	151

## Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo Verticale d'istituto

L'Istituto Comprensivo Filippo Smaldone di Roma ha esplicitato, nell'unità, nella continuità e nella verticalità del curricolo una espressione del piano dell'offerta formativa saldamente ancorato alle finalità istituzionali e al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze.

Il Curricolo verticale d'istituto è organizzato in funzione delle competenze chiave europee e strutturato in campi d'esperienza per la Scuola dell'Infanzia, per le discipline della Scuola Primaria e di quella Secondaria di I grado.

Il Curricolo, elaborato dai docenti, in sintonia, dunque, con i bisogni formativi, regola le scelte educative e didattiche nel rispetto della normativa scolastica:

Legge Delega n°53 del 2003 e nel relativo Decreto applicativo, che presenta l'organizzazione del curricolo;

- Nuove Indicazioni per il Curricolo del 2012;
- Legge 107/2015.
- Decreti legislativi n. 60 -62-63- 65-66 del 13 aprile 2017;
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018;
- Legge n. 92 del 2019, che introduce l'insegnamento dell'educazione civica, e Linee guida.

Lo studio della recente normativa, in particolar modo dei Nuovi scenari del 2018, nonché della Legge n. 92 del 2019, è diventato per il nostro Istituto lo stimolo per progettare un curricolo che pone come finalità la compartecipazione all'elaborazione di una visione unitaria della conoscenza, in grado di attivare la pratica di un insegnamento disciplinare non frammentario e di favorire l'interdisciplinarietà e il lavoro collegiale tra insegnanti.

Il curricolo, in quest'ottica, deve offrire l'opportunità di acquisire i saperi irrinunciabili sviluppando, al tempo stesso, le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche di ciascun alunno.

La padronanza dei saperi si conquista attraverso l'accesso alle discipline che permettono di esercitare differenti potenzialità di pensiero nell'interpretazione e nella rappresentazione del mondo e della società attuale. Le esperienze di trasversalità e i progetti hanno la funzione di trovare interconnessioni e raccordi fra le indispensabili conoscenze disciplinari e i problemi complessi della realtà odierna, poiché pongono in esse approcci integrati atti a promuovere modalità di elaborazione diverse e sempre più complesse in grado di comprendere una società articolata e in continuo mutamento.

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Per la Scuola dell'Infanzia il **Curricolo verticale d'istituto** è organizzato in funzione delle **competenze Chiave Europee** e strutturato in **campi d'esperienza**.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze Chiave Europee	Competenze del Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione
Comunicazione nella madrelingua	Padronanza della lingua italiana, del patrimonio lessicale ed espressivo. Saperlo utilizzare a seconda dei contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.
Comunicazione nella lingua straniera	Conoscenza della lingua inglese e di una lingua comunitaria; saper sostenere una comunicazione essenziale in situazioni semplici di vita quotidiana.
Competenze matematiche	Saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenza digitale	Utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecnologie per ricercare informazioni e per interagire con altre persone.
Imparare a imparare	Partecipare attivamente alle attività dando un contributo personale. Impegno in nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetto delle regole condivise agendo in modo responsabile ed autonomo. Impegno nel portare a termine il lavoro iniziato da solo o in insieme ad altri.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Capacità di realizzazione di progetti semplici, assumendosi le proprie responsabilità, chiedendo aiuto in momenti di difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.
Consapevolezza ed espressione culturale	Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e produzioni artistiche. Saper riconoscere il valore e le potenzialità del patrimonio artistico e culturale. Saper riconoscere le diverse identità, collegare le diverse tradizioni culturali e religiose. Espressione negli ambiti più congeniali (motori, artistici, musicali) in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## TRAGUARDI IN USCITA

Al termine del ciclo scolastico della scuola dell'infanzia i bambini sono in grado di:

- costruire validi rapporti interpersonali basati sulla fiducia, il rispetto, e la collaborazione;
- gestire incarichi, responsabilità, compiti di tutoraggio individuali e collettivi nel rispetto dell'altro;
- cogliere la propria identità culturale assumendo atteggiamenti di apertura verso culture diverse dalle proprie;
- valutare nel gruppo il proprio comportamento e quello degli altri;
- avere il controllo e la conoscenza del corpo e delle sue parti;
- avere abilità di ascoltare, comunicare, commentare, ideare
- confrontare, ordinare, quantificare, localizzare oggetti e persone
- osservare, analizzare, formulare ipotesi su eventi naturali e sociali
- conoscere e usare creativamente codici non verbali
- scoprire la presenza della comunità cristiana nel proprio ambiente: segni e significati

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze in base ai campi d'esperienza

Campi d'esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze in base ai campi d'esperienza
<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare il senso dell'identità personale e la consapevolezza delle proprie e altrui esigenze;</li><li>• saper controllare ed esprimere adeguatamente i propri sentimenti.</li><li>• Prendere coscienza della propria storia personale e familiare; conoscere le tradizioni della propria famiglia e del territorio di appartenenza.</li><li>• Riflettere e confrontarsi con adulti e con altri bambini.</li><li>• Interiorizzare regole di vita comunitaria; sentirsi parte integrante del gruppo, saper dialogare.</li><li>• Confrontarsi, progettare, giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo.</li></ul>
<b>Il corpo in movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raggiungere una buona autonomia personale; conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li><li>• Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>• Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza.</li><li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse parti del corpo in stasi e in movimento.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e di drammatizzazione.</li> <li>• Esplorare materiali e utilizzarli con creatività.</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – <ul style="list-style-type: none"> <li>○ musicali.</li> </ul> </li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire le diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico.</li> <li>• Avere fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni, le proprie <ul style="list-style-type: none"> <li>○ domande e i propri sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul> </li> <li>• Ascoltare, comprendere, raccontare e inventare narrazioni e storie; dialogare, discutere e chiedere spiegazioni.</li> <li>• Sviluppare un linguaggio adeguato all'esperienza e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</li> <li>• Riflettere, riconoscere, apprezzare e sperimentare il linguaggio poetico e narrativo.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare e compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>• Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone; seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Riferire eventi del recente passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</li> <li>• Essere esplorativo, porre domande, discutere e confrontare ipotesi, spiegazioni e soluzioni.</li> </ul>

# IL SÉ E L'ALTRO

COLLEGAMENTO CON STORIA E RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Accettare il distacco dalle figure parentali.</li><li>- Imparare i nomi dei compagni e adulti di riferimento a scuola.</li><li>- Scoprire le prime regole della comunità scolastica.</li><li>- Mettere in pratica le prime regole della vita sociale.</li><li>- Portare a termine piccoli compiti.</li><li>- Rispettare la diversità</li><li>- E' capace di comprendere i bisogni degli altri e di superare il proprio punto di vista</li><li>- Individuare semplici regole di rispetto dell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispettare le principali regole della sezione.</li><li>- Riconoscere le emozioni.</li><li>- Individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li><li>- Relazionarsi e confrontarsi con i compagni e gli adulti</li><li>- Collaborare con i compagni per un fine comune</li><li>- Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana</li><li>- Giocare in maniera costruttiva con gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Associare ad ogni ambiente della scuola la propria funzione</li><li>- Dimostrare comportamenti corretti nel rispetto dell'altro</li><li>- Esprimere le proprie opinioni in situazioni di gioco e attività.</li><li>- Mettere in atto comportamenti di cura verso l'ambiente</li><li>- Assumere incarichi e regole di comportamento condiviso</li></ul>

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

COLLEGAMENTO CON EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mantenere le distanze nella fila e nel girotondo.</li><li>- Imitare con il corpo azioni e movimenti. Muoversi su semplici percorsi.</li><li>- Eseguire semplici giochi con regole.</li><li>- Percepire globalmente il proprio corpo.</li><li>- Eseguire schemi motori di base.</li><li>- Riconoscere le parti del volto e i principali segmenti corporei.</li><li>- Eseguire percorsi su indicazioni verbali e simboliche.</li><li>- Sperimentare l'orientamento spaziale.</li><li>- Apprendere pratiche corrette di igiene personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire percorsi rispettando gli schemi motori di volta in volta indicati. Sperimentare le potenzialità e i limiti del proprio corpo.</li><li>- Controllare i movimenti globali del corpo.</li><li>- Drammatizzare con i gesti del corpo semplici situazioni reali.</li><li>- Collaborare nei giochi di squadra.</li><li>- Attenersi alle istruzioni di un gioco.</li><li>- Adottare i movimenti del corpo per il superamento di ostacoli.</li><li>- Coordinare i movimenti per la produzione di ritmi sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre percorsi grafici attraverso le dita.</li><li>- Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità.</li><li>- Muoversi in sintonia con il compagno.</li><li>- Interagire con gli altri nella conduzione autonoma di un'attività.</li><li>- Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica o dinamica.</li></ul> <p>Muoversi con destrezza nel gioco, coordinando i movimenti.</p>

# I DISCORSI E LE PAROLE

COLLEGAMENTO CON ITALIANO E INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dimostrare capacità comunicativa attraverso il linguaggio</li><li>- Ascoltare e comprendere semplici filastrocche.</li><li>- Individuare e nominare i personaggi di una storia. Mantenere l'attenzione durante il racconto di una storia.</li><li>- Esprimere le proprie idee e sentimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Controllare l'emissione della voce.</li><li>- Usare un linguaggio più articolato per comunicare con compagni e adulti</li><li>- Mantenere attenzione nell'ascoltare una storia.</li><li>- Avanzare ipotesi di significato di parole nuove all'interno di un contesto.</li><li>- Rielaborare racconti con il supporto di domande.</li><li>- Individuare parole significative all'interno di un racconto ascoltato.</li><li>- Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale.</li><li>- Denominare e descrivere oggetti e immagini</li><li>- Individuare personaggi di una narrazione e le loro azioni.</li><li>- Narrare una storia a partire da una sequenza di immagini.</li><li>- Inventare brevi storie con l'ausilio di immagini.</li><li>- Mostrare curiosità per il segno grafico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire una narrazione ascoltata attraverso il riordino di semplici sequenze.</li><li>- Completare il finale di un racconto ascoltato.</li><li>- Interpretare sequenze narrative attraverso la drammatizzazione.</li><li>- Raccontare una storia rispettandone l'ordine logico</li><li>- Sperimentare la scrittura spontanea di parole.</li><li>- Usa un linguaggio più complesso per comunicare con compagni e adulti Svolge attività di pre-calcolo e pre-scrittura</li></ul>

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

COLLEGAMENTO CON GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in propri spazi, oggetti ecose.</li><li>- Esplorare la scuola con i suoi diversi ambienti.</li><li>- Discriminare elementi in base allagrandezza.</li><li>- Individuare su richiesta le differenze tradue o più elementi.</li><li>- Stabilire tra due azioni quella precedente e quella successiva.</li><li>- Riconoscere la posizione di oggetti in base alla relazione spaziale dentro/fuori.</li><li>- Quantificare elementi mettendoli a confronto.</li><li>- Documentare la propria storia attraverso immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Raggruppare oggetti in base a uno o più criteri (colore, dimensione)</li><li>- Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)</li><li>- Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione dell'ambiente</li><li>- Comprendere e discriminare grandezze (piccolo- medio -grande, lungo – medio - corto, alto – medio -basso).</li><li>- Comprendere e descrivere quantità (uno, pochi, tanti, zero). Conta fino a cinque</li><li>- Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali (davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto)</li><li>- Comprendere e distinguere la routine della giornata scolastica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi negli spazi della scuola.</li><li>- Conoscere la ciclicità delle stagioni e per ciascuna saper individuare i tratti caratteristici.</li><li>- Verbalizzare in successione le fasi di una procedura eseguita.</li><li>- Riconoscere la scansione temporale delle attività nell' arco della giornata scolastica.</li><li>- Contare esigue quantità.</li><li>- Classificare forme in base ad un attributo comune.</li><li>- Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)</li><li>- Comprendere e discriminare grandezze (piccolo- medio -grande, lungo – medio - corto, alto – medio -basso).</li><li>- Comprendere e descrivere quantità (uno, pochi, tanti, zero). Contare fino a 10</li></ul>

# IMMAGINI, SUONI E COLORI

COLLEGAMENTO CON ARTE E IMMAGINE, MUSICA E INFORMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare con piacere le tecniche grafico-pittoriche proposte.</li><li>- Assemblare materiali diversi in base ad un progetto.</li><li>- Riempire spazi con varie tecniche pittoriche.</li><li>- Utilizzare creativamente oggetti e materiali di uso comune.</li><li>- Interpretare le emozioni attraverso materiali e colori.</li><li>- Sonorizzare con strumenti informali una storia ascoltata.</li></ul> <p>Sperimenta giochi simbolici</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manipolare materiali, forme e colori.</li><li>- Collaborare nella realizzazione di un oggetto.</li><li>- Interpretare aspetti della natura attraverso varie tecniche pittoriche.</li><li>- Acquisire semplici informazioni dalla visione di un video.</li><li>- Riconoscere i colori primari</li><li>- Associare gesti e /o suoni al testo di un brano musicale.</li><li>- Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi.</li><li>- Individuare gli elementi tipici di una situazione allegra.</li><li>- Interpretare con tecniche diverse un'atmosfera gioiosa.</li><li>- Descrivere il contenuto del proprio disegno</li><li>- Memorizzare ed eseguire canti, ripetere filastrocche e semplici poesie</li><li>- Riprodurre ritmi e percepirne le differenze (lento-veloce)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dare il proprio contributo per la realizzazione di un prodotto comune.</li><li>- Interpretare con il linguaggio teatrale una storia.</li><li>- Interpretare un brano musicale attraverso movimenti liberi.</li><li>- Eseguire semplici ritmi improvvisati.</li><li>- Graduare tonalità dello stesso colore.</li><li>- Utilizzare semplici giochi didattici on line con l'uso del mouse</li><li>- Utilizzare strumenti per il ritaglio</li><li>- Riconoscere i colori primari e secondari</li><li>- Interpretare aspetti della natura attraverso varie tecniche pittoriche</li><li>- Acquisire diverse informazioni dalla visione di un video</li><li>- Memorizzare ed eseguire canti, filastrocche, poesie</li><li>- Riprodurre ritmi e percepirne le differenze</li></ul> <p>Partecipare attivamente alle drammatizzazioni di recite scolastiche</p>

# SCUOLA PRIMARIA

La scuola del primo ciclo persegue efficacemente le sue finalità se promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo di tutti gli alunni nel rispetto della libertà di insegnamento.

Le **Indicazioni Nazionali** individuano i seguenti *Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria*:

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di gruppo o di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmissivi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia scientifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facente parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso vocale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla verità di situazioni comunicative.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-strutturale della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
Lingua Inglese e seconda lingua comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che i riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.</li> <li>• Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodo e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</li> <li>• Individua la relazione tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, coste, pianure, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>Violino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani di fondamentale responsabilità solistica</li> <li>• Acquisisce padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione.</li> <li>• Suona speditamente a "prima vista" semplici e più complesse composizioni musicali.</li> <li>• Esegue brani con variazioni dinamiche ed agogiche</li> </ul>
<b>Chitarra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<b>Pianoforte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata, e di conoscenze di base della teoria musicale.</li> <li>• Esegue combinazioni ritmiche in tempi semplici e composti.</li> <li>• Esegue brani con variazioni dinamiche</li> <li>• Esegue brani d'insieme rispettando il metronomo.</li> <li>• Memorizza i nomi dei principali elementi della notazione musicale.</li> <li>• Controlla il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da generi e culture differenti, con consapevolezza interpretativa.</li> <li>• Ascolta sè stesso e gli altri.</li> </ul>
<b>Arte e Immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>Religione cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</li> <li>• Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> <li>• Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<b>Educazione fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

## **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA**

- > Italiano
- > Lingua Inglese
- > Lingua Spagnola
- > Religione
- > Musica e Strumento musicale  
(violino, chitarra e pianoforte)
- > Arte e Immagine
- > Educazione Fisica

# ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascolto e parlato	Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.	Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo nel rispetto dei turni di parola, formulando domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	Comprendere le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere e riferire il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
	Ascoltare, comprendere e riferire le informazioni essenziali fornite da diversi testi rispettando	Ascoltare e comprendere informazioni principali fornite da diversi testi e riferire oralmente	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli		

	l'ordine temporale degli eventi.	rispettando l'ordine temporale degli eventi.	in modo comprensibile a chi ascolta.		
	Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare istruzioni essenziali su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Formulare domande di spiegazione durante e dopo l'ascolto.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	Raccontare brevi storie personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie	Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e narrazioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
				Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
				Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e

	Ricordare e riferire le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricordare e riferire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	cronologico e logico degli eventi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza	logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<b>Lettura</b>	leggere sillabe, parole e brevi frasi.  Leggere in modo espressivo brevi testi.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alla lettura di immagini.	Leggere ad alta voce in modo espressivo.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come	Leggere ad alta voce e in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi di vario tipo. Impiegare tecniche di letture silenziosa.  Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle

	<p>Leggere, comprendere semplici e brevi testi di uso quotidiano, rispettando i segni di punteggiatura.</p>	<p>ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere, analizzare e confrontare informazioni da varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</p>
<p>Memorizzare semplici filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>Memorizzare filastrocche e semplici poesie cogliendone il significato ed alcune caratteristiche strutturali.</p>				

				<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, fare mappe,...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per avviare un procedimento.</p>	<p>motivato parere personale.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>
--	--	--	--	---	---

<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole e brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici frasi su esperienze personali.</p>	<p>Perfezionare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi testi.</p> <p>Scrivere testi relativi a esperienze personali e di tipo diverso.</p>	<p>Affinare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti ( per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/o familiare), rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>
-------------------------	--	---	--	--	--

	<p>Scrivere brevi frasi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere brevi frasi, strutturate in semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>*Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
--	---	--	--	---	---

			(ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	<p>per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in semplici frasi o in brevi testi parole non note basandosi sul contesto.	Comprendere in semplici testi parole non note basandosi sul contesto.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

	<p>Acquisire nuovi termini, comprendendone il significato per arricchire il proprio lessico.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni .</p> <p>Cogliere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>
	<p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici</p>	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati</p>

	Utilizzare i termini acquisiti in frasi di senso compiuto.	Stabilire relazioni di tipo lessicale (sinonimi e contrari).	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>			Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).	Prestare attenzione ai cambiamenti sociali e comunicativi della lingua italiana.  Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

	<p>Saper costruire e riconoscere la frase minima.</p> <p>Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase, riconoscere se una frase è completa o no.</p> <p>Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi.</p> <p>Conoscere e consolidare le fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche.</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per correggere eventuali errori commessi durante la produzione scritta</p>
--	---	--	---	---	--

# INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSI I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Ascolto</b>	<p>Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe.</p> <p>Riconoscere suoni e ritmi della L2.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Partecipare ad un gioco condotto in inglese.</p>	<p>Comprendere vocaboli e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.</p> <p>Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere una storia.</p>	<p>Eeguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>

				Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>Parlato</b>	<p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Riprodurre suoni e ritmi della L2. Dire i nomi degli oggetti noti. Salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. Descrivere caratteristiche generali di persone e oggetti. Identificare e abbinare colori, numeri, figure, oggetti scolastici, animali domestici.</p>	<p>Presentare se stessi e gli altri. Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. Individuare e produrre suoni. Esprimere i propri gusti e chiedere quelli altrui.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Chiedere e dire dove si trovano persone e oggetti.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>Riferire brevi e semplici informazioni personali.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando parole note. Parlare e chiedere di azioni che si stanno svolgendo.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

		<p>Descrivere caratteristiche generali di persone e oggetti.</p> <p>Esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Formulare domande e rispondere.</p> <p>Interagire usando formule di saluto e cortesia.</p> <p>Chiedere ed esprimere i propri e gli altrui stati d'animo.</p>		
<b>Lettura</b>	<p>Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e audio.</p>	<p>Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p>Abbinare suoni e parole.</p> <p>Comprendere una canzone o un chant.</p> <p>Comprendere una storia e saperla leggere.</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti.</p>	<p>Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

<p>Riflessione sulla Lingua</p>			<p>Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---------------------------------	--	--	--	---	--

# SPAGNOLO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSI I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Ascolto</b>	<p>Comprendere semplici vocaboli riferiti alla vita di classe, a sé stesso, alla famiglia, pronunciati in maniera chiara.</p> <p>Riconoscere suoni della L2.</p>	<p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure, accompagnati preferibilmente da supporto visivo o sonoro. Partecipare ad un gioco condotto in spagnolo.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. Comprendere semplici messaggi, istruzioni e procedure. Partecipare ad un gioco condotto in spagnolo.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</p>

<p><b>Parlato</b></p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. Identificare e abbinare colori, numeri, figure, oggetti scolastici, animali domestici.</p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, situazioni note. Riprodurre suoni e ritmi della L2. Dire i nomi degli oggetti noti. Salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Rispondere con parole o frasi minime a domande semplici e note. Usare parole e semplici e brevi frasi per presentarsi e parlare delle proprie preferenze.</p>	<p>Porre semplici domande e rispondere su alcuni argomenti familiari e personali. Usare una pronuncia abbastanza corretta. Usare espressioni e frasi semplici per presentarsi e parlare delle proprie preferenze. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già acquisite ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile utilizzando una pronuncia corretta oltre che espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p>
-----------------------	---	--	---	--	--

<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori, in relazione al lessico acquisito.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e alcune frasi molto semplici, brevi e familiari riferite ai propri dati personali o ad un generale contesto noto.	Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi brevi e familiari, accompagnate a volte da supporti visivi e sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Riconoscere e comprendere aspetti dello stile di vita, la cultura, le tradizioni e le festività dei paesi di lingua spagnola. Cogliere somiglianze e differenze tra culture diverse.	Riconoscere e comprendere, in forma scritta, testi brevi e familiari, accompagnati a volte da supporti visivi e sonori, cogliendone il significato e identificando parole e frasi familiari. Riconoscere e comprendere aspetti dello stile di vita, la cultura, le tradizioni e le festività dei paesi di lingua spagnola. Cogliere somiglianze e differenze tra culture diverse.
<b>Scrittura</b>	Scrivere brevi vocaboli noti, copiando da un modello e abbinandoli ad immagini corrispondenti.	Riprodurre in forma scritta parole o semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, spesso copiando da un modello.	Scrivere parole o semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, chiedere e dare notizie utilizzando semplici strutture linguistiche.	Scrivere brevi testi, in forma comprensibile, riferiti a situazioni note, con lo scopo di presentarsi e presentare qualcuno, fare gli auguri, invitare.

# RELIGIONE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.</p>

	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>
--	---	--	---	--	--

					Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	Riconoscere la Bibbia come testo sacro per i cristiani.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

				<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>

				<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte</p>

	base della convivenza umana la giustizia e la carità.	base della convivenza umana la giustizia e la carità.	cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	responsabili in vista di un personale progetto di vita.	responsabili in vista di un personale progetto di vita.
--	---	---	--	---	---

# MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ricezione e produzione	Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.	Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date  Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre,			

	<p>Distinguere fenomenisonori naturali e artificiali.</p> <p>Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.</p> <p>Attribuire rappresentazioni evocative a suoni notirispetto ad ambienti determinati.</p> <p>Utilizza la voce e il corpo per produrre suoni e rumori.</p> <p>Riconoscere e ricomporre una sequenza di stimolisonori.</p> <p>Sapere che negli stimolisonori esiste una differenza timbrica e di intensità, anche con riferimento alla voce umana.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni, filastrocche</p>	<p>creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti.</p> <p>Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e di interpretare suoni naturali e tecnologici.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Attribuire rappresentazioni evocative a suoni notirispetto ad ambienti determinati.</p> <p>Individuare e collocare i suoni nello spazio.</p> <p>Riconoscere la valenza espressiva ed evocativa del suono.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Percepire, Comprendere, Riprodurre</p>			<p>Usare la voce in modo consapevole, cercandoci di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendolo in parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Sapersi sincronizzare con la voce, le percussioni corporee e/o gli strumenti, con l'esecuzione collettiva.</p> <p>Eseguire individualmente e in gruppo semplici melodie per imitazione.</p> <p>Saper leggere semplici partiti ritmici.</p> <p>Riconoscere le principali figure musicali e saperle scrivere sul pentagramma.</p> <p>Stimare la durata del suono.</p> <p>Associare movimenti ritmici, intervalli e timbri.</p> <p>Tradurre graficamente una</p>	
---	--	--	---	--	--

				<p>sequenza di fenomeni sonori.</p> <p>Descrivere l'evoluzione storica della musica e</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Percepire, Produrre, Riprodurre</p>					<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenti anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Suonare il flauto dolce, leggendo semplici spartiti.</p>
--	--	--	--	--	---

# STRUMENTO

VIOLINO, CHITARRA E PIANOFORTE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><b>Aspetto psicofisico, ascolto, decodificazione e riproduzione</b></p>	<p>Ricerca mantenere una corretta postura e percezione corporea.</p> <p>Ricerca una corretta impostazione e coordinazione delle due mani.</p> <p>Ricerca diverse intensità sonore di gruppo.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere le prime nozioni teoriche: pentagramma, figure musicali, durata e pause.</p> <p>Riconoscere la notazione musicale, nelle chiavi di violino</p>	<p>Ricerca e mantenere allo strumento una postura controllata.</p> <p>Conoscere e applicare la giusta impostazione della mano destra e sinistra.</p> <p>Coordinare le due mani.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Acquisire sicurezza nella lettura delle note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti.</p> <p>Saper riconoscere semplici successioni ritmiche.</p>	<p>Mantenere allo strumento una posizione costantemente rilassata.</p> <p>Osservare con sicurezza e consapevolezza l'impostazione di mano destra e sinistra.</p> <p>Coordinare i movimenti di articolazione delle dita.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali</p>	<p>Mantenere la giusta postura allo strumento.</p> <p>Osservare con sicurezza l'impostazione di mano destra e sinistra.</p> <p>Coordinare i movimenti di articolazione delle dita.</p> <p>Sviluppare una più agile tecnica strumentale.</p> <p>Coordinare correttamente le mani, creando interdipendenza.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e</p>	<p>Mantenere la giusta postura allo strumento.</p> <p>Osservare con sicurezza l'impostazione di mano destra e sinistra.</p> <p>Coordinare con padronanza i movimenti di articolazione delle dita.</p> <p>Sviluppare una più agile tecnica strumentale.</p> <p>Coordinare le mani creando interdipendenza.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi</p>

<p>e basso. Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo.</p>	<p>Conoscere i principali segni di espressione (forte, piano, mezzo forte...)</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>	<p>tempi semplici e composti.</p> <p>Riconoscere semplici successioni ritmiche regolari. Identificare i principali segni di espressione (forte, piano, mezzo forte...).</p> <p>Distinguere con sicurezza le differenti durate e relative pause.</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p> <p>Conoscere ed applicare la diteggiatura su un qualsiasi brano strumentale.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>	<p>composti.</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause, e realizzare le combinazioni ritmiche proposte.</p> <p>Riconoscere le simbologie di espressione e fraseggio (forte, piano...).</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello, e da capo a fine.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p> <p>Riconoscere e applicare correttamente la diteggiatura su un qualsiasi brano strumentale.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>	<p>semplici e composti.</p> <p>Mantenere la pulsazione ritmica in modo regolare.</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause, e realizzare le combinazioni ritmiche proposte.</p> <p>Riconoscere le simbologie di espressione e fraseggio (forte, piano...)</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello, e da capo a fine.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p> <p>Riconoscere e applicare correttamente la diteggiatura su un qualsiasi brano strumentale.</p> <p>Riconoscere e applicare le prime alterazioni (<i>#</i>, <i>b</i>).</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>
---	---	---	--	---

\* per i specifici contenuti programmatici di singoli strumenti si rimanda alla programmazione annuale

# ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Sperimentarsi creativamente in produzioni personali.	Sviluppare creativamente produzioni personali.	Elaborare creativamente produzioni personali.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

	Sperimentare tecniche pittoriche diverse per realizzare semplici prodotti.	Sperimentare tecniche pittoriche diverse per realizzare semplici prodotti.	Sperimentare strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Iniziare a descrivere verbalmente gli elementi formali di un oggetto .	Descrivere verbalmente gli elementi formali di un oggetto collocandoli nello spazio	Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

	Iniziare a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Iniziare a riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Iniziare a riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.		Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

	Familiarizzare con alcune opere d'arte.	Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria realtà.		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	---	--	--	---	---

# EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/lanciare/afferrare).</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</p>	<p>Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo. Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/lanciare ...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità).</p>	<p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionale.</p> <p>Utilizzare il linguaggio dei gesti.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi.</p> <p>Sviluppare modalità espressive che utilizzino il linguaggio del corpo.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</p>	<p>Utilizzare in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti e movimento, occupando lo spazio in modo organico anche in riferimento ai compagni.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Riconoscere modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento.</p>	<p>Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento.</p> <p>Partecipare a giochi tradizionali collettivamente, rispettandone le regole.</p>	<p>Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p>

	<p>Partecipare a giochi d'imitazione/immaginazione collettivamente, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p>	<p>Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare, sperimentando l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui.</p>	<p>derivanti dall'esperienza personale applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità,</p>
--	---	--	---	---	--

## Area storico - geografica

- > Storia, Cittadinanza e Costituzione
- > **Geografia**

# STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo attraverso fonti orali e visive.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p>	<p>Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.</p> <p>Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Acquisire i concetti di successione, di contemporaneità e durata.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per illustrare le conoscenze.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per</p>
--	--	--	--	--	---

		periodizzazione, in particolare il calendario e l'orologio.	rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		rappresentare le conoscenze.
Strumenti concettuali	<p>Seguire e comprendere vicende passate narrate.</p> <p>Individuare e mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Usare semplici schemi temporali per organizzare le informazioni apprese.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende passate narrate o lette.</p> <p>Mettere in relazione fatti ed eventi, individuando differenze ed analogie.</p> <p>Usare schemi temporali per organizzare le informazioni apprese.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate iniziando a confrontarle tra loro.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>

Produzione scritta e orale	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente fatti e eventi.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze i concetti appresi.</p> <p>Elaborare in testi scritti e/o creativi gli argomenti studiati.(lapbook ecc.)</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

# GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Orientamento	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Utilizzare gli indicatori topologici per indicare la posizione di se stesso o quella di elementi e oggetti nello spazio.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi continenti, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli ambienti e i paesaggi.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
---	---	--	--	---	---



<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti.</p> <p>Riconoscere gli atteggiamenti positivi da tenere nei differenti ambienti.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Comprendere che nel territorio italiano sono presenti differenti ambienti geografici.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	---	---	---	--	--

## **Area matematico – scientifico - tecnologica**

> Matematica

> Scienze

> Tecnologia

> Informatica

# MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Numeri	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<p>Contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale e decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri entro il 20 (addizioni e sottrazioni).</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale e decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale e decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali interi (fino a 999 999) e quelli decimali.</p>	

		<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda della situazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>Prevedere il risultato di un'operazione approssimativamente.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri interi, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Riconoscere e localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati ( sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori).</p> <p>Eeguire e descrivere un semplice percorso partendo dal disegno.</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati ( sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori).</p> <p>Eeguire e descrivere un semplice percorso.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere e denominare le figure geometriche identificando elementi significativi.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>
-------------------------------	---	---	---	---	--

	<p>Disegnare semplici figure geometriche.</p>	<p>Disegnare figure geometriche.</p>	<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>
--	---	--------------------------------------	---	---	---

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Classificare e ordinare oggetti in base a una o più proprietà.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzando grafici e tabelle.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
	Saper riferire i criteri usati per realizzare le classificazioni e gli ordinamenti.	Saper riferire i criteri usati per realizzare le classificazioni e gli ordinamenti.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	Riconoscere unità arbitrarie e strumenti convenzionali per misurare grandezze.	Misurare con unità di misura arbitrarie.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

				<p>In situazioni concrete, valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--	---	---

# SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, attraverso i 5 sensi la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.		
	Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.		
	Elencare le caratteristiche dei corpi e le parti che li compongono.	Descrivere le caratteristiche di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza – trasparenza – consistenza – elasticità – densità) e qualità.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.		

			Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.		
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>				<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilancia a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>

				<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Conoscere le caratteristiche di acqua, aria, atmosfera, suolo.</p>	
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrarie orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>

<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi comprendendone il ciclo vitale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>
	<p>Individuare in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Individuare in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

				<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--	--	--	--

# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Vedere e osservare	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Leggere semplici informazioni utili.	Leggere informazioni utili da guide d'uso.	Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
	Disegnare semplici oggetti.	Disegnare semplici oggetti utilizzando il righello.	Rappresentare attraverso il disegno tecnico semplici oggetti.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
	Effettuare semplici esperimenti per conoscere le proprietà di alcuni materiali.	Effettuare esperimenti per conoscere le proprietà di alcuni materiali.	Effettuare esperimenti per conoscere le proprietà di alcuni materiali.	Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
Osservare la realtà e rappresentare i dati	Osservare la realtà e rappresentare i dati	Rappresentare i dati dell'osservazione	Effettuare prove ed esperienze sulle	Effettuare prove ed	

	essenziali attraverso tabelle.	attraverso tabelle.	attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	proprietà di alcuni materiali più comuni.	esperienze sulle proprietà dei materiali
--	--------------------------------	---------------------	---------------------------------------	---	--

	<p>Riconoscere le componenti essenziali del computer.</p> <p>Utilizzare funzioni essenziali di un semplice software di grafica e videoscrittura.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le funzioni delle componenti del computer e di alcune periferiche.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni dei software di grafica e videoscrittura</p>	<p>Classificare le componenti del pc come hardware/software.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare funzioni di un editor di testo e di un foglio di calcolo.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto e/o di software didattici</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche utilizzando applicazioni software.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle parti hardware e software di un pc distinguendo tra periferiche di input e output.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare funzioni principali di un'applicazione software nuova</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche mediante l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti tecnologici, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento</p>
--	--	---	--	--	--

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Saper riconoscere le parti costitutive di un oggetto e i suoi difetti immaginando possibili miglioramenti.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiale di recupero e non.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Saper riconoscere le parti costitutive di un oggetto e i suoi difetti immaginando possibili miglioramenti.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiale di recupero e non.</p> <p>Utilizzare il pc per eseguire semplici giochi di programmazione on line</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Saper riconoscere le parti costitutive di un oggetto e i suoi difetti immaginando possibili miglioramenti.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiale di recupero e non.</p> <p>Collegarsi ad internet per raggiungere materiali digitali per l'apprendimento e ricercare informazioni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la costruzione di un oggetto, con materiali di recupero e non; elencare gli strumenti e i materiali necessari alla realizzazione.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
--------------------------------------	---	---	--	--	--

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Ricomporre semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri meccanismi.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando le indicazioni date.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino verbalizzando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Ricomporre semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri meccanismi.</p> <p>Utilizzare procedure adeguate per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino verbalizzando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare oggetti con semplici materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
---	--	--	---	---	--

	Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure per avviare software ed eseguire giochi didattici	Eseguire procedure indicate per salvare e riaprire un file.	Salvare files in una determinata destinazione e riaprire i documenti per modificarli	Utilizzare e-mail per comunicare semplici messaggi	Produrre materiali didattici a seconda delle diverse situazioni utilizzando applicazioni software.  Cercare, selezionare e installare sul computer un programma di utilità.
--	---	---	--	--	---

# INFORMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>Algoritmi e programmazione</b>	<p><i>Percorsi</i> Eeguire e dare istruzioni di movimento su una scacchiera per ottenere un certo risultato distinguendo tra destra e sinistra</p> <p>Comunicare idee attraverso codici e simboli</p>	<p><i>Sequenze e istruzioni</i> Definire una sequenza di azioni per lo svolgimento di un compito</p> <p>Prendere dimestichezza con la programmazione visuale a blocchi su piattaforma on line (code.org) per creare sequenze di istruzioni</p>	<p>Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana</p> <p>Usare la programmazione visuale a blocchi su piattaforma on line per svolgere attività di coding</p> <p>Riconoscere un programma come un insieme di istruzioni</p>	<p>Conoscere e spiegare il concetto di algoritmo mettendolo in relazione con quello di programma.</p> <p>Progettare e scrivere sequenze di istruzioni per raggiungere uno scopo, utilizzando semplici codici prestabiliti.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il concetto di ripetizione nel fornire istruzioni.</p> <p>Usare la programmazione visuale a blocchi su piattaforma on line per scrivere linee di codice</p>	<p>Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi</p> <p>Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività di “coding”</p> <p>Rappresentare dati e informazioni con schemi/modelli astratti</p> <p>Rilevare eventuali malfunzionamenti in programmi semplici e intervenire per correggere</p>

<b>Consapevolezza digitale</b>	Riconoscere l'oggetto computer come "macchina"	Comprendere il concetto di "macchina" e riconoscerne la funzione	Riconoscere la differenza tra i termini hardware e software	Individuare parti hardware/software spiegandone differenze, caratteristiche e funzioni	Spiegare la relazione tra hardware software
	Riconoscere le procedure di base per utilizzare il computer (accensione/spegnimento)	Riconoscere le funzioni delle parti essenziali e di alcune periferiche di uso comune (stampante e scanner)	Differenziare le parti del computer classificandole come hardware o software	Identificare le tre memorie del pc RAM, rom, hard disk e distinguerne le funzioni	Individuare e descrivere i componenti interni dell'unità centrale
	Riconoscere ed elencare le parti essenziali del computer	Riconoscere termini propri del linguaggio informatico quali programma, icone e desktop	Riconoscere il termine di periferica e distinguere le parti del pc come periferiche di input/output		Riconoscere il codice binario come il linguaggio proprio del computer
	Identificare l'Unità centrale come la parte più importante del pc	Riconoscere il sistema operativo come il programma più importante per il funzionamento del computer	Distinguere tra programmi applicativi e sistema operativo		Elencare i multipli del bit
	Utilizzare il tasto sinistro del mouse per svolgere semplici giochi didattici	Salvare un file seguendo un percorso prestabilito			Organizzare i file nelle cartelle e gestire risorse
	Attivare l'icona di un programma per svolgere attività didattiche guidate				

	<p>Riconoscere il significato della parola internet</p> <p>Attivare l'icona browser e arrivare ad una pagina web prestabilita per svolgere attività ludico-didattiche</p> <p>Individuare i link per muoversi nelle pagine di un sito</p> <p>Chiudere il browser correttamente</p>	<p>Elencare gli elementi necessari per navigare in internet</p> <p>Esplorare un sito indicato in autonomia</p> <p>Identificare la home page</p> <p>Individuare un browser per la navigazione web</p>	<p>Comprendere e descrivere il funzionamento di base della rete Internet</p> <p>Definire la funzione di un browser</p> <p>Elencare diversi tipi di browser</p> <p>Eseguire ricerche utilizzando le parole chiave in un motore di ricerca</p>	<p>Distinguere i servizi di internet</p> <p>Salvare un sito tra i preferiti</p> <p>Riconoscere la terminologia legata al servizio di Posta elettronica</p> <p>Usare indirizzi mail per inviare/ricevere mail e allegati</p> <p>Utilizza i servizi internet di meteo, prenotazioni ticket, maps in situazioni reali</p>	<p>Riconoscere i rischi e le opportunità della rete</p> <p>Riconoscere ed usare la comunicazione in rete (chat, blog, forum)</p> <p>Definire le caratteristiche di un social network</p> <p>Cercare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità riconoscendone le funzioni principali</p> <p>Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni ricercate in rete</p>
<b>Creatività digitale</b>	<p><i>Grafica digitale</i> Riconoscere l'icona di TuxPaint e Paint</p> <p>Entrare ed uscire correttamente dai programmi</p> <p>Utilizzare i pennelli, i colori e i timbri di Tux Paint per comporre semplici disegni Conservare nell'album di TuxPaint il suo lavoro</p>	<p><i>Grafica digitale</i> Usare Tux Paint e i suoi strumenti per eseguire disegni ispirati alla tecnica di Arcimboldo (accostare in modo sapiente vari elementi della natura, come fiori, frutti, ortaggi, animali, fino ad ottenere un risultato suggestivo e originale) Usare Paint per realizzare semplici disegni impiegando le forme, i</p>	<p><i>Grafica digitale</i> Usare i pulsanti di Paint e le sue funzioni per realizzare disegni con dettagli complessi</p> <p>Salvare autonomamente nella cartella di classe i suoi prodotti</p> <p>Riaprire/modificare i file per completarli <i>Editor di testo</i></p>	<p><i>Grafica, editor</i> Usare specifici strumenti di Paint e Word per creare documenti funzionali alla rappresentazione di conoscenze disciplinari</p> <p><i>Foglio di calcolo</i> Usare il foglio di calcolo per esporre i dati di un problema Eseguire i calcoli in autonomia per arrivare alla soluzione di un problema</p>	<p><i>Grafica, editor, foglio di calcolo</i> Usare i programmi in autonomia per creare e salvare prodotti originali reimpiegandoli in altri contesti</p> <p><i>Ipertesti</i> Definire le caratteristiche di un ipertesto</p> <p>Rappresentare contenuti disciplinari in forma di</p>

	<p>Riconoscere ed usare in forma libera matita, pennelli, colori e gomma di Paint</p> <p><i>Editor di testo</i> Entrare ed uscire correttamente da Wordpad</p> <p>Utilizzare la tastiera (tasti alfanumerici, barra spaziatrice, canc/backspace, invio) per scrivere con Wordpad</p> <p>Utilizzare le funzioni di WordPad per colorare, cambiare dimensione e font del testo</p>	<p>colori e altri strumenti (barattolo, gomma, testo etc.)</p> <p>Salvare il prodotto seguendo la procedura indicata</p> <p><i>Editor di testo</i> Riconoscere e identificare la funzione di un editor di testo</p> <p>Entrare ed uscire correttamente da Word</p> <p>Inserire WordArt e ClipArt seguendo le indicazioni</p> <p>Formattare i testi seguendo le indicazioni date (colore, carattere, grandezza, posizione, corsivo, grassetto, sottolineato)</p> <p>Salvare il testo seguendo la procedura indicata.</p>	<p>Inserire e spostare clipart, wordart, forme, bordi pagina in autonomia</p> <p>Formattare i testi in maniera personalizzata</p> <p>Usare il correttore ortografico e il thesaurus per trovare sinonimi e contrari</p> <p>Realizzare inviti/documenti adatti ad occasioni concrete</p> <p>Salvare autonomamente il prodotto archiviandolo nella cartella di classe</p> <p><i>Foglio di calcolo</i> Riconoscere e identifica la funzione del foglio di calcolo</p> <p>Distinguere righe, colonne, celle</p> <p>Formattare le celle</p> <p>Eseguire le 4 operazioni con le formule indicate</p>	<p>Creare tabelle per l'esposizione di dati</p> <p>Realizzare grafici, partendo dalla tabulazione dei dati</p> <p>Utilizzare il foglio di calcolo per eseguire compiti di realtà ( ad es. simulare situazioni di compravendita)</p> <p><i>Presentazioni digitali</i> Riconoscere e identificare la funzione del programma</p> <p>Creare slide inserendovi testo, animazione ed elementi grafici</p> <p>Presentare brevi testi abbinando temi e grafica</p>	<p>ipertesto usando le funzioni (pulsanti di azione, creazione link) di Power Point</p> <p>Applicare procedure adatte e corrette per lavorare con le slides</p>
--	--	---	--	--	---

# **CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

*La mente non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere.*  
(Plutarco)



## CURRICOLO ITALIANO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### ITALIANO

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>- ASCOLTO</li><li>- PARLATO</li><li>- LETTURA</li><li>- SCRITTURA</li><li>- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</li><li>- RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</li></ul> <p>Ascoltare e comprendere enunciati e testi Esporre in modo coerente Leggere testi di vario genere ricavandone informazioni Scrivere correttamente testi di vario tipo Padroneggiare il lessico adeguandolo alle diverse situazioni Applicare le regole grammaticali</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro importanza, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali</p>	<p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Esporre e descrivere in modo efficace secondo un ordine coerente.</p> <p>-Usare un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere le differenti tipologie testuali e utilizzarle opportunamente nel processo comunicativo.</p> <p>-Argomentare la propria tesi con dati pertinenti.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Ascolto in relazione alle seguenti tipologie di testo: descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo e poetico.</p>	<p>Ascolto in relazione alle seguenti tipologie testuali: racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca, poesia, testi letterari.</p> <p>Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (telegiornale, documentari ecc.).</p> <p>Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>LETTURA</b>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e non, in modo espressivo, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce: rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività). Tecniche di lettura silenziosa: rispetto dei segni di punteggiatura (pause), tecniche per la sottolineatura e note a margine. Elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica applicate alle seguenti tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca e poesia.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionale, analitica, sintetica ed espressiva applicate alle seguenti tipologie testuali: narrativa, espositiva, argomentativa e poetica, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Denotazione e connotazione.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrivere testi di forma e tipo diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più appropriato.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazioni, articoli di cronaca, testi multimediali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, testi argomentativi, espositivi, testi multimediali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>- Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive.</p>	<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole). L'uso del dizionario. Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni. Significato letterale e significato figurato delle parole.</p>	<p>Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni. Lessico specifico.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Basi della metrica (divisione in versi, i suoni e le rime). Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Fonologia e ortografia. Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). Evoluzione storica della lingua: i primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino. I linguaggi settoriali.</p>	<p>Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice. Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione). Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina. Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>

# STORIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni.</p> <p>Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.</p> <p>Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.</p> <p>Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.</p>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Il lavoro dello storico. Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni.	Analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti dal Cinquecento all'Ottocento. Riconoscimento delle informazioni principali. Selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi.	Analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti dal Novecento ad oggi. Riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni. Formulazione di ipotesi.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse	Quadri storici delle civiltà affrontate (diacronia e sincronia): Alto e Basso	Quadri storici delle civiltà affrontate (diacronia e sincronia): dal Cinquecento	Quadri storici delle civiltà affrontate (diacronia e sincronia): dal Novecento ad

	<p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>- Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Medioevo, Rinascimento. Carte storico-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dell'Alto Medioevo, Basso Medioevo e Rinascimento. Informazioni da risorse digitali relative al periodo studiato.</p>	<p>all'Ottocento. Carte storico-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal Cinquecento all'Ottocento. Informazioni da risorse digitali relative al periodo studiato.</p>	<p>oggi. Carte storico-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal Novecento ad oggi. Informazioni da risorse digitali relative al periodo studiato.</p>
--	--	--	--	---	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA</b>	<b>CONTENUTI CLASSE I</b>	<b>CONTENUTI CLASSE II</b>	<b>CONTENUTI CLASSE III</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Informazioni chiave relative ad aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa dall'Alto medioevo al Rinascimento.</p> <p>Patrimonio culturale italiano ed europeo nel Medioevo e Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale.</p>	<p>Informazioni chiave relative ad aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa del periodo compreso tra il Cinquecento e l'età delle rivoluzioni.</p> <p>Patrimonio culturale italiano ed europeo nell'età moderna: alcuni aspetti di storia locale.</p>	<p>Informazioni chiave relative ad aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa relativi al periodo compreso tra il Novecento e i giorni nostri.</p> <p>Patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale: alcuni aspetti di storia locale.</p>

	<p>rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>				
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina. Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente. Esposizione di conoscenze e contenuti appresi.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina. Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente. Esposizione di conoscenze e contenuti appresi. Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina. Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente. Esposizione di conoscenze e contenuti appresi. Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi.</p>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.</p> <p>Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Consolidare il concetto di</p>

		regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.
--	--	---

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Le carte e la riduzione in scala.</p> <p>Le coordinate geografiche e loro funzione.</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle.</p>	<p>Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</p> <p>Le carte a grande scala (approfondimento). Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (approfondimento).</p>	<p>Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</p> <p>Le carte a grande scala (approfondimento). Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (approfondimento).</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p>	<p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.	L'Europa fisica. La popolazione europea. L'economia europea. L'Unione Europea. Gli Stati d'Europa.	Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali. Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza. I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, ecc.) Concetti: sviluppo sostenibile.</p>	<p>L'Europa fisica. La popolazione europea. L'economia europea. L'Unione Europea. Gli Stati d'Europa.</p>	<p>Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali. Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza. I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).</p>

# MATEMATICA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN MATEMATICA</b>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>	<p>Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina.</p> <p>Capacità di individuare e applicare procedimenti di calcolo ed elaborazioni grafiche.</p> <p>Capacità di comprendere e risolvere problemi formulando ipotesi e la soluzione di verifica.</p> <p>Capacità di comprendere e usare i linguaggi specifici.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>NUMERI</b>	<p>Possiede sicurezza nel calcolo dei numeri naturali e razionali assoluti.</p> <p>Riconosce e risolve i problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.</p> <p>Confronta procedimenti diversi</p> <p>- Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.</p>	<p>Padroneggiare calcolo e rappresentazione dei numeri naturali, razionali assoluti.</p> <p>Operare con le radici quadrate, rapporti e proporzioni.</p> <p>Operare con gli elementi numerici e letterali e risolvere le equazioni di primo grado.</p> <p>Utilizzare numeri naturali razionali e numeri relativi per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato strumenti grafici per rappresentare situazioni varie.</p>	<p>Conoscere le proprietà degli elementi di N.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del sistema di numerazione decimale.</p> <p>Conoscere le potenze e le loro proprietà.</p> <p>Conoscere i concetti di multiplo e divisore.</p> <p>Conoscere il concetto di numero primo.</p> <p>Conoscere i concetti di frazione come operatore.</p>	<p>Conoscere i numeri razionali.</p> <p>Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e illimitati.</p> <p>Conoscere l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Conoscere i numeri irrazionali.</p> <p>Conoscere le proprietà dell'operazione di radice quadrata.</p> <p>Conoscere il concetto di rapporto diretto e inverso.</p> <p>Conoscere il concetto di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Conoscere il concetto di proporzione e le proprietà.</p>	<p>Confrontare i numeri degli insiemi Z, Q, R e individuare l'insieme di appartenenza.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, le potenze e le radici quadrate in R.</p> <p>Conoscere le proprietà di monomi e polinomi.</p> <p>Eeguire operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione letterale.</p> <p>Saper applicare le conoscenze per la risoluzione di problemi geometrici.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Saper risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita.</p> <p>Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.</p>	<p>Riconoscere e operare con le misure.</p> <p>Riconoscere gli enti geometrici e le caratteristiche dei poligoni e saperli rappresentare.</p> <p>Riconoscere le figure piane e i solidi, rappresentarli e risolvere problemi</p>	<p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Conoscere i concetti di parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Conoscere la definizione di segmento.</p> <p>Conoscere la definizione di angolo, distinguendo angoli acuti, retti, ottusi, complementari e supplementari.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure geometriche piane, individuando gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo.</p> <p>Conoscere il concetto di figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti.</p> <p>Conoscere il concetto di area e le formule per calcolarla.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora.</p> <p>Conoscere le trasformazioni isometriche e omotetiche.</p> <p>Conoscere il concetto di figure simili.</p> <p>Conoscere i criteri di similitudine.</p>	<p>Conoscere i concetti e le proprietà di circonferenza, cerchio e delle relative parti.</p> <p>Conoscere le formule per calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Conoscere caratteristiche e proprietà di poligoni inscritti, circoscritti e regolari.</p> <p>Conoscere e saper distinguere i solidi geometrici:  - poliedri (prismi, parallelepipedo, cubo, piramide)  - solidi di rotazione (cilindro, cono e sfera).</p>

				Conoscere i Teoremi di Euclide	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Riconosce semplici relazioni di ordine e di appartenenza, utilizzando la simbologia adeguata.</p> <p>Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una tabella.</p> <p>Traduce semplici relazioni e proprietà in linguaggio matematico.</p>	<p>Realizzare e leggere semplici tabelle, grafici e funzioni.</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>Conoscere il concetto di insieme.</p> <p>Conoscere l'intersezione e l'unione di più insiemi.</p> <p>Riconosce i dati e le incognite di un problema</p>	<p>Conoscere il concetto di variabile e costante conoscere il concetto di variabile dipendente e indipendente.</p> <p>Conoscere il concetto di funzioni matematiche ed empiriche.</p> <p>Conoscere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>	<p>Il calcolo letterale.</p> <p>Le equazioni.</p> <p>Piano cartesiano, grafici e funzioni.</p> <p>Conoscere il concetto di funzione e relative rappresentazioni grafiche.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza.</p>	<p>Raccogliere dati e costruire tabelle e semplici grafici.</p> <p>Individuare gli elementi di un'indagine statistica.</p> <p>Distinguere i caratteri di una indagine statistica.</p>	<p>Conoscere i principali metodi di rappresentazione grafica.</p> <p>Conoscere le unità di misura del S.I.</p>	<p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Conoscere il concetto di frequenza.</p> <p>Conoscere i concetti di media, moda e mediana.</p>	<p>La logica: i primi connettivi logici.</p> <p>Valutare la probabilità di un evento e calcolarla.</p> <p>Indagini statistiche e rilevazioni.</p>

# SCIENZE

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN SCIENZE NATURALI (biologia, fisica, chimica, geologia)</b>	Le conoscenze matematiche e scientifiche consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte dagli altri. Il possesso di un pensiero logico scientifico consente all'alunno di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</li><li>- Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti.</li><li>- Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale.</li><li>- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</li></ul>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Esplora e sperimenta in classe o/ e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</li> </ul>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, carica elettrica etc., in varie situazioni d'esperienza.</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali della chimica</p> <p>Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Descrivere lo svolgersi delle reazioni chimiche.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p>	<p>Indagine scientifica.</p> <p>La materia.</p> <p>Calore e temperatura.</p>	<p>Le basi della chimica.</p> <p>La chimica inorganica e organica.</p> <p>Il movimento e le forze.</p> <p>Le forze e l'equilibrio.</p>	<p>Energia e lavoro.</p> <p>Le onde e i fenomeni acustici.</p> <p>Elettricità e magnetismo.</p> <p>La luce e le onde elettromagnetiche.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>BIOLOGIA</b> (continua nella pagina successiva)</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali, piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali e individuare le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. Identificare gli elementi essenziali di struttura e funzioni del sistema dell'uomo. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari</p>	<p>I viventi e la cellula. La classificazione dei viventi. I procarioti, i protisti e i funghi. Il regno delle piante. Il regno degli animali: gli invertebrati. Il regno degli animali: i vertebrati.</p>	<p>L'ecologia. Il comportamento animale. Il corpo umano: organizzazione e rivestimento. Il sostegno e il movimento. La nutrizione e l'apparato digerente. La respirazione. La circolazione e l'escrezione. Le difese dell'organismo e l'immunità. Gli organi di senso.</p>	<p>L'evoluzione. La storia della vita. I sistemi di controllo e di risposta. La riproduzione e lo sviluppo. L'ereditarietà e le leggi di Mendel. La biologia molecolare e le biotecnologie.</p>

		<p>nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>			
--	--	--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione diretta e indiretta del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari modelli, filmati.</p> <p>Ricostruire e comprendere i movimenti della Terra.</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p>	<p>L'idrosfera. L'atmosfera. Il suolo.</p>	<p>I materiali della Terra: minerali e rocce.</p>	<p>I vulcani e i terremoti. La Terra si trasforma. La Terra e la Luna. Il Sistema Solare e l'Universo.</p>



NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona, famiglia, scuola e ambienti familiari; descrizioni di persone e attività quotidiane; saper identificare il tema di un discorso; comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.
<b>PARLATO</b>	Formulare	Condurre dialoghi	Testi di vario	Testi di vario	Testi di vario

<b>(INTERAZIONE ORALE)</b>	richieste in contesti familiari; saper descrivere sé stessi, gli altri, la propria famiglia, luoghi e oggetti conosciuti; saper interagire in contesti noti, saper parlare della propria quotidianità; interagire in dialoghi brevi utilizzando espressioni note e adatte alla situazione.	semplici relativi a situazioni note; descrivere persone, luoghi, oggetti e situazioni note con maggiore proprietà di linguaggio; sapersi esprimere su temi familiari; saper esprimere preferenze; saper formulare domande e saper rispondere in base alla situazione.	genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).	genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).	genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).
<b>LETTURA (COMPRESIONE)</b>	Leggere e comprendere brevi e	Comprendere lettere personali;	Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, testi, e-mail etc.).

<b>SCRITTA)</b>	semplici testi con lessico conosciuto. Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona, famiglia, scuola e ambienti familiari; comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti, comprendere dialoghi in contesti familiari; comprendere descrizioni di persone, attività di vita quotidiana; comprendere messaggi e annunci brevi.	comprendere testi brevi e semplici relativi a situazioni note; comprendere i contenuti relativi ad argomenti di civiltà e cultura dei Paesi di lingua tedesca.			
-----------------	--	--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> (continua nella pagina successiva)</p>	<p>Scrivere frasi brevi e semplici con lessico noto, scrivere testi brevi e semplici relativi a situazioni conosciute; descrivere in modo semplice la propria quotidianità.</p> <p>Stabilisc e relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>- Confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue e nelle strategie utilizzate per impararle.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze (presenti, passate e future), per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno.</p> <p>Conoscere e usare strutture, funzioni e lessico.</p> <p>Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Conoscere la cultura e la civiltà.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse.</p> <p>Competenze di cittadinanza.</p>	<p>Chiedere e dire il nome, chiedere e dire l'età, la nazionalità, dove si abita, l'indirizzo, le lingue che si conoscono, presentare qualcuno, identificare qualcuno, descriverne l'aspetto fisico e il carattere, parlare di gusti e preferenze, dare e comprendere istruzioni relative all'ambito scolastico (orario, oggetti e materie), acquisti, ordinare al bar e al ristorante, dare e chiedere informazioni su negozi e città, vestiario e colori.</p>	<p>Orario e azioni quotidiane, abitudini, loro frequenza e azioni che si stanno compiendo, informazioni, descrizione della propria casa, sport, eventi passati, descrivere i propri amici.</p>	<p>Auguri e inviti, proposte, offrire qualcosa, accettare o rifiutare, il meteo, azioni ed esperienze passate, azioni e progetti futuri, opinioni ed apprezzamenti, professioni, parlare delle proprie vacanze (passate e future), descrivere un luogo geografico.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>(Struttura grammaticale)</p>			<p><b>Strutture grammaticali:</b>  <b>Lessico:</b> forme di saluto, numeri, tempo libero, scuola, materie e oggetti scolastici, famiglia, animali domestici, cibo e bevande, negozi, indicazioni stradali e città, vestiario, colori.</p> <p><b>Grammatica:</b> Il presente dei verbi; le frasi enunciativa e interrogativa; gli avverbi interrogativi WIE, WIE ALT, WO, WOHER; i pronomi interrogativi WER e WAS; le preposizioni IN e AUS; l'inversione nella frase; il presente dei verbi HABEN e SEIN; il sostantivo e l'articolo determinativo; l'aggettivo possessivo; i casi nominativo e accusativo; l'articolo negativo KEIN; la preposizione VON; la formazione del plurale; gli articoli determinativi e indeterminativi; la forma ES GIBT seguita dall'accusativo; la forma di cortesia; la preposizione AM e il complemento di tempo; la negazione con NICHT e KEIN; gli avverbi interrogativi WO, WOHIN e WANN; il complemento di moto a luogo introdotto dalla preposizione IN; l'avverbio SEHR.</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b>  <b>Lessico:</b> orario e routine quotidiana, casa e mobilio, sport, parti del corpo e malattie, vacanze ed eventi passati, descrivere le persone e amici e luoghi di incontro.</p> <p><b>Grammatica:</b>  Verbi con cambio di vocale, verbi separabili, le preposizioni AM e UM, la preposizione IN seguita dall'accusativo, la forma idiomatica "a casa"; il verbo Gefallen; i pronomi personali all'accusativo, verbi di posizione, Wechselpräpositionen; verbi modali; la frase finale, gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo; la congiunzione avversativa SONDERN; il PERFEKT; il Präteritum dei verbi HABEN e SEIN; il complemento di tempo; il DATIVO, il pronome interrogativo WEM; la frase</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b>  <b>Lessico:</b> mesi dell'anno, date e compleanni, numeri ordinali, luoghi geografici, tempo atmosferico, stagioni, eventi futuri, vacanze, mestieri e professioni, cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca.</p> <p><b>Grammatica:</b>  il verbo modale SOLLEN, il verbo WERDEN, l'imperativo, la frase secondaria introdotta da WEIL, il pronome interrogativo WEN, la congiunzione avversativa SONDERN, la preposizione FÜR, i pronomi personali al caso accusativo, la data, il verbo WISSEN, il Präteritum dei verbi HABEN, SEIN e dei verbi modali, la frase secondaria introdotta da DASS e da WENN, i complementi di moto a luogo e stato in luogo con i nomi geografici, il complemento di tempo. Il verbo WERDEN e la formazione del futuro, i pronomi relativi al nominativo, la frase secondaria relativa, il</p>

				secondaria introdotta da WEIL; gli aggettivi possessivi al dativo; le preposizioni MIT e ZU; i pronomi personali al dativo.	comparativo di maggioranza, il superlativo, il genitivo con i nomi geografici e di persona.
--	--	--	--	---	---

# INGLESE

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI	
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p>È in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni; raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio; interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confrontare i risultati conseguiti nelle diverse lingue e nelle strategie utilizzate per impararle.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso e di testi audio di vario genere su argomenti trattati. Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).
<b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Riferire in modo semplice su progetti futuri; su un avvenimento; su personaggi famosi, attuali o storici.</p>	Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprendere lettere e messaggi personali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.).
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre brevi testi di vario tipo, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, dépliant informativi, etc.).  Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, dépliant informativi, etc.).  Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, dépliant informativi, etc.).  Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> (continua nella pagina successiva)</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p><b>Lessico relativo a:</b> countries and nationalities; adjectives; family and pets; house and furniture; daily routine and time; free time and school subjects; sports and abilities; clothes and accessories.</p> <p><b>Funzioni</b> : approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno); descrivere persone: aspetto fisico, carattere, abbigliamento; esprimere abilità; esprimere possesso; parlare di azioni abituali; ordinare da mangiare e da bere; dare suggerimenti, istruzioni; proporre attività; fare acquisti; descrivere ambienti; chiedere e dire ciò che si sta facendo.</p>	<p><b>Lessico relativo a:</b> food and drink; music and musical instruments; films and TV; town and transport, appearance and personality; chores and positive habits; illnesses and remedies; anti-social behavior and emotions.</p> <p><b>Funzioni:</b> chiedere e dare informazioni personali e famigliari; esprimere obbligo, divieto, permesso; parlare di azioni presenti, passate, future programmate; dare suggerimenti; offrire, accettare/rifiutare, invitare; fare proposte, richieste; esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti; dare indicazioni di tempo, luogo, quantità; chiedere e dare informazioni stradali e turistiche; fare acquisti; chiedere e dire il significato; esprimere accordo e disaccordo.</p>	<p><b>Lessico relativo a:</b> holiday experiences; technology verbs; jobs and careers, life events; weather and natural disaster.</p> <p><b>Funzioni:</b> chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri; fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto; esprimere stati d'animo, opinioni, desideri; fare scelte; formulare ipotesi ed esprimere probabilità; dare consigli e persuadere; descrivere sequenze di azioni; esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	C.S.	C.S.	<p><b>Strutture grammaticali:</b>  Subject pronouns; verb to be: affirmative; possessive adjectives; what, where and who; articles: the and a/an; verb to be: negative, interrogative and short answers; plural nouns; verb have got: affirmative, negative, interrogative and short answers; demonstrative adjectives and pronouns; plural nouns; possessive's; there is / there are: affirmative, negative, interrogative and short answers; some /any; prepositions of place; simple present: affirmative and spelling; adverbs and expressions of frequency; prepositions of time: at, in, on; simple present: negative, interrogative and short answers; question words; object pronouns; verb can: affirmative, negative, interrogative</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b>  how much / how many; past simple; present continuous for future; how far is it? / how long does it take?, comparative adjectives; superlative adjectives; too / (not) enough; must, mustn't, have to, don't have to, mustn't vs don't have to; have to: interrogative and short answers; had to; verbs + ing; should: affirmative, negative, interrogative and short answers; some, any, no, every compounds; past continuous: affirmative, negative, interrogative and short answers; past continuous vs past simple: when and while; prepositions + ing form; adverbs of manner.</p> <p><b>Civiltà:</b>  Festività, Geografia, Cenni storici e culturali di paesi anglosassoni europei, scuola</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b>  present perfect: affirmative, negative, interrogative and short answers; been vs gone; ever and never; present perfect vs past simple; present perfect with just, already and yet; present perfect with how long...?; present perfect with for and since; be going to: affirmative, negative, interrogative and short answers; pronouns: one, ones; will: affirmative, negative, interrogative and short answers; may and might; will vs be going to; defining relative pronouns: who, which, that; zero conditional; first conditional; comparative: as ... as; comparative: more /less / fewer; how + adjective + ?; the passive form: present simple and past simple; direct and indirect speech; say and tell; second conditional:</p>

			<p>and short answers; imperative; present continuous: spelling, affirmative, negative, interrogative and short answers; present continuous vs simple present.</p> <p><b>Civiltà:</b> Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali) Abitudini alimentari, abitazioni, scuola.</p>		<p>affirmative, negative, interrogative and short answers. <b>Civiltà:</b> Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico-culturale.</p>
--	--	--	--	--	--

# SPAGNOLO

COMPETENZE	PROFILO COMPETENZE	INDICATORI	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	É in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea (livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di saper affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<p>ASCOLTO - PARLATO</p> <p>LETTURA SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; scrivere semplici testi relativi al proprio ambiente e al proprio vissuto</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confrontare i risultati conseguiti nelle diverse lingue e nelle strategie utilizzate per impararle</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.
<b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  - Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.	Testi di vario genere (dialoghi, canzoni, filastrocche, descrizioni, racconti, etc.). Conversazioni, descrizioni, esposizioni orali.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).	Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.). Funzioni e Lessico relativi a: sfera personale, familiare ed ambiente circostante (salutare e congedarsi).	Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.). Funzioni e lessico relativi a: sfera personale, familiare, ambiente circostante.	Testi di vario genere (dialoghi, descrizioni, lettere, e-mail etc.). Funzioni e lessico relativi a: sfera personale, familiare, ambiente circostante; gusti e preferenze; azioni quotidiane.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> (continua nella pagina successiva)</p>	<p>Scrive semplici testi relativi al proprio ambiente e al proprio vissuto.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>- Confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue e nelle strategie utilizzate per impararle.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno.</p> <p>Conoscere e usare strutture, funzioni e lessico.</p> <p>Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Conoscere della cultura e della civiltà.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse.</p> <p>Competenze di cittadinanza.</p>	<p>Chiedere e dire il nome, compitarlo, chiedere e dire l'età, la nazionalità, dove si abita, l'indirizzo, presentare qualcuno, identificare qualcuno, descriverne l'aspetto fisico e il carattere, identificare un oggetto, parlare di gusti e preferenze, dare e comprendere istruzioni relative all'ambito scolastico, condizioni di studio (materie, orario scolastico).</p>	<p>Gusti e preferenze, azioni quotidiane, abitudini, loro frequenza e azioni che si stanno compiendo, informazioni, richieste, auguri e inviti, proposte, offrire qualcosa, accettare o rifiutare, conversazioni telefoniche, acquisti, descrizione della propria casa e del proprio paese.</p>	<p>Abitudini, loro frequenza e azioni che si stanno compiendo, informazioni, istruzioni e richieste, auguri e inviti, proposte, offrire qualcosa, accettare o rifiutare, conversazioni telefoniche, acquisti, il meteo, azioni ed esperienze passate, azioni e progetti futuri, opinioni ed apprezzamenti, ordinare al bar o al ristorante.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>(Struttura grammaticale)</p>			<p><b>Strutture grammaticali:</b>  <b>Lessico:</b> i numeri da 0 a 30; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni, i colori, gli animali domestici, il materiale scolastico, le nazionalità; la famiglia; la descrizione fisica e del carattere, descrizione degli animali domestici, i pasti e il cibo; i numeri da 31 a 100; l'orologio.</p> <p><b>Grammatica:</b> La formazione del plurale; gli articoli determinativi e indeterminativi; i verbi Ser e Tener, i dimostrativi, la formazione del femminile, l'indicativo presente, i verbi riflessivi, gli interrogativi; gli aggettivi possessivi, i numeri ordinali, le regole per i numeri.</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b>  <b>Lessico:</b> gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero, gli sport; i numeri dal 100 in avanti. Le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto, localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni stradali. Elementi di geografia, il tempo atmosferico, le vacanze e i viaggi.</p> <p><b>Grammatica:</b> i verbi irregolari e-i, e-ie, o-ue; i verbi ir/estar, ser/estar, hay/está, muy/mucho, i verbi irregolari decir e venir, i verbi pronominali, esprimere accordo e disaccordo, i pronomi complemento diretto. Verbi pedir/preguntar, hay que/tener que.</p> <p>Perifrasi verbali estar + gerundio, ir a+infinito.</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b>  <b>Lessico:</b> le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute. Il ristorante e la tavola, descrivere il cibo; le festività e gli eventi. I vestiti e gli accessori; i materiali e gli aggettivi descrittivi; il computer. I negozi, i generi letterari e cinematografici, le professioni.</p> <p><b>Grammatica:</b> Il Pretérito Perfecto e i suoi utilizzi.</p> <p>Il Pretérito Indefinido.</p> <p>Il Pretérito Imperfecto, i comparativi, ser/estar. Llevar/traer, ir/venir, por/para, il verbo quedar, le perifrasi verbali.</p>

# TECNOLOGIA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN MATEMATICA</b> <b>COMPETENZA IN SCIENZE</b> <b>TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte dagli altri. Il possesso di un pensiero logico- scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e analizzare processi di trasformazioni di risorse e beni.</li><li>- Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico, anche in formato digitale.</li><li>- Scegliere ed applicare metodi e strumenti per l'analisi, la rappresentazione e la soluzione dei problemi.</li><li>- Progettare, realizzare e verificare esperienze grafiche ed operative.</li></ul>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio o socializzazione.</li> </ul>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti semplici.</p>	<p><b>Settori produttivi</b> Risorse della Terra: la tecnologia; le risorse e le materie prime; tecnologia, risorse e sostenibilità; dalle risorse alla produzione; rifiuti e riciclaggio.</p> <p><b>Settori produttivi</b> Tecnologia dei materiali: legno, carta, vetro, ceramica, pietra, leganti e cemento armato, metalli, alluminio e rame, materie plastiche, fibre tessili naturali, fibre tessili chimiche.</p> <p><b>Disegno:</b> la misura, le figure piane</p>	<p><b>Settori produttivi</b> Tecnologia agraria: il rapporto tra agricoltura e ambiente, l'allevamento e le sue ripercussioni sull'ambiente.</p> <p><b>Settori produttivi</b> Tecnologie alimentari. Educazione alimentare.</p> <p><b>Settori produttivi</b> Territorio, città e abitazione.</p> <p><b>Disegno:</b> disegno tecnico; proiezioni ortogonali.</p>	<p><b>Settori produttivi</b> Meccanica e macchine.</p> <p><b>Settori produttivi</b> Energia: energia, ambiente e salute; il risparmio energetico</p> <p>Elettricità: l'elettricità in casa; elettricità, consumi, risparmio e sicurezza.</p> <p><b>Settori produttivi</b> Comunicazioni e Telecomunicazioni</p> <p><b>Settori produttivi</b> Tecnologia dei trasporti.</p> <p><b>Disegno:</b> Assonometrie</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo</p>	<p><b>Settori produttivi</b> Tecnologia dei materiali: legno, carta, vetro, ceramica, pietra, leganti e cemento armato, metalli, alluminio e rame, materie plastiche, fibre tessili naturali, fibre tessili chimiche.</p>	<p><b>Settori produttivi</b> Tecnologia agraria: il rapporto tra agricoltura e ambiente, l'allevamento del bestiame e sue ripercussioni sull'ambiente</p> <p><b>Settori produttivi</b> Tecnologie alimentari.</p>	<p><b>Settori produttivi</b> Meccanica e macchine.</p> <p><b>Settori produttivi</b> Energia: energia, ambiente e salute; il risparmio energetico</p> <p>Elettricità: l'elettricità in casa; elettricità, consumi, risparmio e sicurezza.</p>

	<p>trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo digitale.</p>	<p>tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico da solo o collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>Disegno:</b> la misura; costruzioni di base: le figure piane.</p>	<p>Educazione alimentare. <b>Settori produttivi</b> Territorio, città e abitazione; progettare in zona sismica.</p> <p><b>Disegno:</b> disegno tecnico; proiezioni ortogonali.</p>	<p><b>Settori produttivi</b> Comunicazioni e Telecomunicazioni. <b>Settori produttivi</b> Tecnologia dei trasporti: l'automobile ibrida; l'alta velocità; le navi RO- RO.</p> <p><b>Disegno:</b> proiezioni assonometriche; proiezioni prospettiche.</p>
--	--	---	---	--	--

# ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>	In relazione alle proprie capacità ed al proprio talento, si impegna in campi espressivi ed artistici, che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Ideare e progettare in modo originale ed autonomo elaborati personali.  Leggere e comprendere le immagini attraverso i codici, i linguaggi ed i messaggi visivi.  Analizzare e commentare criticamente un'opera d'arte.  Padroneggiare ed applicare correttamente gli strumenti e le tecniche artistiche.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>I Codici Visivi (segno, linea, punto). La Texture. Il Colore. La Composizione (simmetria ed asimmetria). Il Paesaggio naturale (forme della natura ed animali). Le tecniche. Il Fumetto.</p>	<p>I Codici Visivi La Composizione (armonica, modulare e ritmica). Luci ed Ombre. Lo Spazio. Le tecniche.</p>	<p>I Codici Visivi (composizione e colore). La Comunicazione Visiva (fotografia, cinema e design). Il volto ed il corpo umano. Le tecniche.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative, per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>La Percezione Visiva (simboli iconici).</p>	<p>La Percezione Visiva (grafica e pubblicità).</p>	<p>La Percezione Visiva (tecniche osservative).</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati ed i valori estetici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>L'Arte delle prime civiltà (manifestazioni artistiche primitive, Arte della Mesopotamia ed Arte Egizia).</p> <p>Arte Greca.</p> <p>Arte Etrusca.</p> <p>Arte Romana.</p> <p>Arte Paleocristiana.</p> <p>I beni culturali ed il patrimonio artistico.</p>	<p>Arte Medioevale (Romanico e Gotico).</p> <p>Pittura del '300.</p> <p>Il Quattrocento.</p> <p>Il Rinascimento Maturo.</p> <p>Il Seicento ed il Settecento.</p> <p>I beni culturali ed il patrimonio artistico.</p>	<p>Il Neoclassicismo.</p> <p>Il Romanticismo.</p> <p>Il Realismo</p> <p>Il Macchiaioloismo</p> <p>La Rivoluzione impressionista.</p> <p>Il Puntinismo.</p> <p>Art Nouveau.</p> <p>Van Gogh, Cézanne e Gauguin: il Post Impressionismo.</p> <p>Espressionismo in Francia e Germania.</p> <p>Avanguardie Artistiche del '900 (Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo, Metafisica, Pop Art, Graffitismo).</p> <p>I beni culturali ed il patrimonio artistico.</p>

# MUSICA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	L'alunno acquisisce, elabora e assimila nuove conoscenze e abilità in base alla propria esperienza.	<u>Ambiti di conoscenza:</u> conoscenze disciplinari e linguaggio specifico.
<b>SOCIALI E CIVICHE</b>	L'alunno matura competenze personali, interpersonali e interculturali nell'ambito della didattica musicale e strumentale.  L'alunno scopre il proprio ruolo all'interno del gruppo-classe.  L'alunno impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti.	<u>Ambiti di abilità:</u> specifiche e trasversali.  <u>Ambiti di competenza:</u> capacità di prestazione complessa.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>	L'alunno è in grado di costruire l'identità sociale e culturale utilizzando linguaggi espressivi connessi all'ambito musicale.  L'alunno impara ad utilizzare consapevolmente canali diversi che fanno parte del nostro retaggio culturale il quale deve essere conosciuto, salvaguardato e tutelato.  Attraverso la pratica strumentale e corale, l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa.	

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b></p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Ritmi liberi e/o strutturati con strumenti didattici ritmici e/o a percussione.</p> <p>Tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità tramite vocalizzi.</p> <p>Esercizi di intonazione.</p> <p>Canti all'unisono e/o a 2 voci (con testi sia in lingua italiana che straniera con memorizzazione dei testi).</p> <p>Esercizi vocali su vari profili melodici e ritmici</p>	<p>Esecuzione vocale e strumentale di facili brani melodici per imitazione e/o lettura intonata delle note (fino alla semicroma).</p> <p>Tecnica vocale (consolidamento).</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale di facili brani melodici presi dal repertorio storico, cercando di mantenere il tempo nel rispetto dei parametri scritti.</p> <p>Canti corali ad una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali), desunti da repertori diversi.</p>	<p>Esecuzione vocale e strumentale di brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Esecuzione corale a una o più voci con controllo dell'espressione, del sincronismo e della fusione delle voci.</p> <p>Esecuzione di brani con appropriati arrangiamenti strumentali(basi).</p> <p>Consolidamento della tecnica dello strumento (cfr. sezione strumento musicale).</p> <p>Esecuzione di brani (musica d'insieme) tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei (cfr. sezione strumento musicale).</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>	<p>L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere i brani esemplari e i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Approfondire la funzione sociale della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Suoni e rumori (riconoscimento e differenziazione degli eventi sonori della realtà che ci circonda).</p> <p>Le voci: maschili, femminili e bianche (riconoscimento e classificazione).</p> <p>L'apparato vocale ed uditivo.</p> <p>Famiglie strumentali e varie tipologie d'orchestra (duo, trio, quartetto d'archi, banda, etc.).</p> <p>Le origini della musica (fino al Medioevo).</p>	<p>Gli strumenti musicali: (riconoscimento in base alle famiglie di appartenenza e caratteristiche timbriche).</p> <p>Le voci: caratteristiche e classificazione.</p> <p>Le varie formazioni strumentali (duo, trio, quartetti, formazioni orchestrali): riconoscimento e classificazione.</p> <p>Le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e Barocco.</p>	<p>Forme musicali del periodo classico e Romantico: concerto, forma, sonata, sinfonia, lied, poema sinfonico, opera lirica e balletto.</p> <p>La musica dal Settecento ai giorni nostri (Impressionismo, Espressionismo, Futurismo in Italia, il secondo dopoguerra, avanguardia e sperimentazione, musica Jazz, Rock, Pop fino alla musica contemporanea).</p>
<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>L'alunno conosce i principali elementi del linguaggio musicale, sa decodificarli e sa utilizzarli in contesti noti e non.</p> <p>L'alunno utilizza in maniera autonoma e consapevole sistemi di notazione tradizionale e non.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Pulsazioni e ritmo.</p> <p>Terminologia e simbologia della notazione musicale.</p> <p>Valori musicali: dalla semibreve alla semiminima.</p> <p>Battuta, tempi e accenti ritmici.</p> <p>Segni di dinamica.</p> <p>Ritmo binario, ternario e quaternario.</p> <p>Sequenze ritmiche e melodiche di senso musicale.</p> <p>Parametri nel linguaggio informale.</p>	<p>Parametri del suono dal linguaggio informale a quello formale.</p> <p>Regole di prolungamento, punto e legatura, fino alla croma.</p> <p>Tagli addizionali, altezza delle chiavi.</p> <p>Tempi semplici e composti.</p> <p>Elementi di teoria musicale.</p>	<p>Notazione musicale tradizionale.</p> <p>Gradi, intervalli, alterazioni, scale, modi ed accordi, gruppi irregolari.</p> <p>Croma puntata e semicroma.</p> <p>Dettati ritmici e/o melodici.</p> <p>Strutture di un brano musicale: il periodo, la frase, la semifrase, gli incisi, temi e ritornelli.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>ELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b></p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte musicali e progettare/realizzare e eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e/o utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso della voce, gesti-suono.</p> <p>Improvvisazione di sequenze ritmiche e/o melodiche libere o date.</p> <p>Andamenti ritmici di un brano per realizzare semplici variazioni.</p> <p>Scelte di brani musicali in relazione a diverse situazioni proposte.</p>	<p>Produzione sonora attraverso l'uso della voce, gesti sonori e/o con strumentario disponibile.</p> <p>Creare sequenze ritmiche e/o melodiche, con variazioni dinamiche.</p> <p>Cambiamenti liberi di idee musicali per imitazione o secondo criteri stabiliti di una melodia o andamento ritmico.</p>	<p>Andamento ritmico di un brano (variazioni sul tema).</p> <p>Improvvisare su sequenze ritmiche e/o melodiche date (libera improvvisazione).</p> <p>Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali.</p> <p>Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori) o associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, sonorizzazioni, coreografi).</p> <p>Creare o scegliere materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti.</p> <p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente i caratteri sonori ed espressivi.</p>

# STRUMENTO MUSICALE

(Chitarra, Violino, Pianoforte)

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	L'alunno acquisisce, elabora e assimila nuove conoscenze e abilità in base alla propria esperienza.	<u>Ambiti di conoscenza:</u> conoscenze disciplinari e linguaggio specifico.
<b>SOCIALI E CIVICHE</b>	L'alunno matura competenze personali, interpersonali e interculturali nell'ambito della didattica musicale e strumentale.  L'alunno scopre il proprio ruolo all'interno del gruppo-classe.  L'alunno impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti.	<u>Ambiti di abilità:</u> specifiche e trasversali. Messa a punto di un metodo di studio basato sull'individuazione e risoluzione dei problemi. La pratica strumentale favorisce aspetti transdisciplinari: contrasto alla dispersione scolastica e al bullismo, inclusione, valorizzazione individuale e sociale.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>	L'alunno è in grado di costruire l'identità sociale e culturale utilizzando linguaggi espressivi connessi all'ambito musicale.  L'alunno impara ad utilizzare consapevolmente canali diversi che fanno parte del nostro retaggio culturale il quale deve essere conosciuto, salvaguardato e tutelato.  Attraverso la pratica strumentale l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa.	<u>Ambiti di competenza:</u> capacità di prestazione complessa.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA*	CONTENUTI CLASSE I **	CONTENUTI CLASSE II **	CONTENUTI CLASSE III**
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>Discriminazione percettiva</b></p> <p><b>Interpretazione</b></p> <p><b>Analisi</b></p> <p><b>Comprensione</b></p>	<p>L'alunno interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.</p> <p>L'alunno si orienta tra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.</p> <p>L'alunno conosce varie forme e generi musicali appartenenti al repertorio di tradizione classica, del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo.</p>	<p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</p>	<p><b>CHITARRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto e comprensione di brani appartenenti al repertorio chitarristico di varie epoche;</li> <li>- capacità di inserimento di un brano ascoltato all'interno di una corrente stilistica particolare;</li> <li>- ascolto e riproduzione di breve pattern musicali eseguiti alla chitarra dal docente o provenienti da una fonte sonora digitale.</li> </ul> <p><b>VIOLINO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto e comprensione di brani appartenenti al repertorio violinistico di varie epoche;</li> <li>- capacità di inserimento di un brano ascoltato all'interno di una corrente stilistica particolare;</li> <li>- ascolto e riproduzione di breve pattern musicali eseguiti alla chitarra dal docente o provenienti da una fonte sonora digitale.</li> </ul> <p><b>PIANOFORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto e comprensione di brani appartenenti al repertorio pianistico di varie epoche;</li> <li>- capacità di inserimento di un brano ascoltato all'interno di una corrente stilistica particolare;</li> <li>- ascolto e riproduzione di breve pattern musicali eseguiti alla chitarra dal docente o provenienti da una fonte sonora digitale.</li> </ul>		
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>Esecuzione</b></p> <p><b>Improvvisazione</b></p> <p><b>Composizione</b></p>	<p>L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi ed epoche diverse.</p> <p>L'alunno realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando.</p> <p>L'alunno gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione .</p> <p>Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.</p>	<p><b>CHITARRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca della corretta postura, percezione corporea e rilassamento;</li> <li>- esecuzione di studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo delle diverse possibilità dinamiche e timbriche dello strumento;</li> <li>- utilizzo della giusta articolazione della mano sinistra;</li> <li>- sviluppo di un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali forme di accompagnamento;</li> <li>- utilizzo del pizzicato e di altri effetti percussivi sullo strumento.</li> </ul> <p><b>VIOLINO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca della corretta postura, percezione corporea e rilassamento;</li> <li>- coordinazione mano destra e mano sinistra;</li> <li>- controllo della corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti (detachè, staccato, portato, legatura su più note con passaggi di corda);</li> <li>- disposizione delle dita della mano sinistra (prima e seconda applicazione), nell'ambito delle principali tonalità;</li> <li>- capacità di controllo dell'intonazione nelle applicazioni studiate, anche in presenza di colpi d'arco fondamentali, nei cambi di corda e nelle legature;</li> <li>- conoscenza e riproduzione con lo strumento delle varietà dinamiche (gradazioni di suono dal <i>pp</i> al <i>ff</i>, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato etc.);</li> <li>- selezione, rielaborazione e applicazione (in maniera guidata) di: diteggiature, arcate, dinamiche e scelta dei tempi di esecuzione relativamente ai brani del repertorio in corso di studio.</li> </ul> <p><b>PIANOFORTE:</b></p>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione delle abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche per grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto;</li> <li>- ricerca della corretta postura;</li> <li>- percezione corporea e rilassamento</li> <li>- respirazione e giusto equilibrio;</li> <li>- coordinazione mano destra e sinistra;</li> <li>- consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio pianistico di vario genere ed epoca;</li> <li>- acquisizione della capacità di riproduzione sullo strumento di una gamma dinamica ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva.</li> </ul>
<b>LETTOSCRITTURA</b>	L'alunno si avvicina a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale	Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie.	<p><b>CHITARRA, VIOLINO, PIANOFORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali strumentali avvalendosi di un codice di notazione, concordato nel gruppo classe o proposto dal compositore, in cui la forma del segno ha delle analogie con la forma del suono;</li> <li>- capacità di lettura e intervento sulla forma d'onda utilizzando un programma di audio editing o una videopartitura grafica;</li> <li>- sviluppo della capacità di scrivere, leggere e trascrivere la musica strumentale usando la notazione ritmica e melodica occidentale, nonché i simboli in uso per notare dinamiche, agogica e accordi, manualmente o con un programma di videoscrittura musicale.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA*	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>MUSICA D'INSIEME</b>	<p>L'alunno rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare.</p> <p>L'alunno partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p>	Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.	<p><b>CHITARRA, VIOLINO, PIANOFORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo della capacità di partecipazione all'evento sonoro a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto;</li> <li>- sviluppo della capacità di adattamento dell'alunno a diversi ensemble strumentali;</li> <li>- capacità di relazione gesto-suono nel contesto della musica d'insieme;</li> <li>- capacità di collaborazione tra pari;</li> <li>- capacità di riconoscimento del proprio ruolo all'interno del gruppo (dipendentemente dal percorso raggiunto all'interno di ciascuna annualità);</li> <li>- messa in pratica dei contenuti affrontati e studiati nell'ambito della didattica individuale/collettiva delle singole classi di strumento;</li> <li>- capacità di lettura a prima vista di brani musicali semplici e di media difficoltà.</li> </ul>		
*Comuni ai tre strumenti (chitarra, violino, pianoforte)					
** Per i contenuti specifici si rimanda alla Programmazione curricolare annuale					

# EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>	<p>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate.</p> <p>Mette in atto le capacità di coordinazione.</p> <p>Conosce e rispetta le regole nella pratica ludico sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.</p> <p>Organizza e rielabora in modo personale e approfondito gli elementi tecnici del percorso disciplinare.</p>	<p>Capacità coordinative: coordinazione oculo manuale, oculo podalica, spazio temporale, equilibrio, ritmo, destrezza.</p> <p>Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare.</p> <p>Conoscenza e applicazione delle regole sportive: attività ludica, atletica leggera, giochi sportivi.</p> <p>Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Esercizi utilizzando i piccoli attrezzi: funicelle, cerchi, palloni.</p> <p>Esercizi individuali e a coppie, a corpo libero.</p> <p>Percorsi misti, staffette.</p> <p>Giochi polivalenti e di squadra propedeutici alle discipline sportive.</p>	<p>Giochi di squadra codificati e non codificati.</p> <p>Pallavolo: esercizi individuali, a coppie, a gruppi per l'apprendimento dei fondamentali (palleggio, bagher, battuta dal basso).</p> <p>Pallacanestro: staffette e giochi sui fondamentali (palleggio, passaggio e tiro).</p> <p>Calcio a 5: esercizi, individuali, a coppie, a gruppi per l'apprendimento dei fondamentali (conduzione e dominio della palla, passaggio, ricezione, tiro e colpo di testa).</p>	<p>Giochi di squadra codificati e non codificati.</p> <p>Pallavolo: esercizi individuali, a coppie, a gruppi per l'apprendimento dei fondamentali (palleggio, bagher, battuta dal basso).</p> <p>Pallacanestro: staffette e giochi sui fondamentali (palleggio, passaggio e tiro).</p> <p>Calcio a 5: esercizi, individuali, a coppie, a gruppi per l'apprendimento dei fondamentali (conduzione e dominio della palla, passaggio, ricezione, tiro e colpo di testa).</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Le posture e i movimenti.</p> <p>Giochi polivalenti e di squadra propedeutici alle discipline sportive.</p> <p>L'arbitraggio nei giochi di squadra.</p>	<p>Gesti arbitrali della pallavolo, della pallacanestro e del calcio a 5.</p> <p>Arbitraggio a rotazione durante le fasi di gioco.</p>	<p>Gesti arbitrali della pallavolo, della pallacanestro e del calcio a 5.</p> <p>Arbitraggio a rotazione durante le fasi di gioco.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Giochi di squadra.</p> <p>Giochi competitivi individuali e di squadra propedeutici per i diversi sport.</p> <p>Tecniche individuali nei diversi giochi sportivi.</p>	<p>Situazioni di gioco con partite dei vari sport (pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5).</p>	<p>Situazioni di gioco con partite dei vari sport (pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5).</p>

# RELIGIONE

COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE	INDICATORI
<b>COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Conoscere i contenuti essenziali della religione.  Riconoscere e apprezzare i valori.  Riferirsi correttamente alle fonti bibliche e/o documenti.  Comprendere e usare i linguaggi specifici.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Le religioni antiche. Abramo e i Patriarchi. Gesù di Nazareth e il Natale.</p>	<p>La diffusione del cristianesimo e la figura dei Santi Pietro e Paolo. La Chiesa. La Pasqua, evento centrale del cristianesimo.</p>	<p>Le origini del mondo.</p> <p>Rapporto fede-scienza.</p> <p>Il comandamento dell'amore.</p> <p>Le religioni non cristiane: conoscenza e confronto per costruire la pace.</p>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale nazionale europeo e mondiale imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nelle varie epoche storiche.	Segni e simboli specifici legati alle festività religiose.	I sacramenti. Simboli religiosi e anno liturgico. Le feste cristiane.	Il dialogo interreligioso
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Il mito. La Bibbia, testo sacro della fede cristiana, ma anche strumento di dialogo tra le religioni.	La Chiesa delle origini nel libro degli Atti degli Apostoli.	Il Decalogo. Le Beatitudini e altri brani biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA	CONTENUTI CLASSE I	CONTENUTI CLASSE II	CONTENUTI CLASSE III
<b>I VALORI ETICI</b>	<p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differenti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>La novità e l'originalità del messaggio di Cristo.</p> <p>La conoscenza di sé, delle proprie qualità e caratteristiche, il riconoscimento delle proprie emozioni, elementi fondamentali di crescita, personale e di gruppo.</p>	<p>Il valore della testimonianza cristiana.</p> <p>L'amicizia.</p> <p>La dimensione affettiva nella vita delle persone.</p> <p>La dignità umana.</p> <p>La pace.</p>	<p>La morale cristiana.</p> <p>La coscienza.</p> <p>La libertà.</p> <p>La pace.</p> <p>Il senso della vita: procreazione, aborto, eutanasia.</p> <p>La giustizia.</p>