



ORPHEO
per l'alba di domani



STREGATI DALLA MUSICA



Tito

Il cantante piccoletto

(The Little Tenor)





STREGATI DALLA MUSICA



ORPHEO
per l'alba di domani



**ALLA CORTESE ATTENZIONE
DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
E DI TUTTI I DOCENTI**

OGGETTO: STREGATI DALLA MUSICA 2017 – TITO IL CANTANTE PICCOLETTO

Egregio Dirigente,

le scriviamo in qualità di ideatori del progetto dal titolo "Tito - Il cantante piccoletto", esclusivamente autoprodotta, che lo scorso anno ha coinvolto oltre sedicimila alunni provenienti da più di cinquanta istituti di tutto il Salento, diventando così il più grande progetto di didattica musicale mai realizzato nella nostra terra. E' stato molto emozionante portare in teatro tanti bambini e ragazzi, facendo riscoprire loro la figura del grande tenore leccese Tito Schipa.

Felici di tale risultato e consapevoli della grande richiesta, abbiamo deciso di riproporre il progetto anche per quest'anno includendolo nella programmazione "Stregati dalla Musica 2017", realizzata in collaborazione con l'**Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia** e l'**Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Lecce**, che porterà in scena il musical "Tito - Il cantante piccoletto" e "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti.

Il progetto "Tito - Il cantante piccoletto" rappresenta un mezzo per approfondire la storia di un illustre cittadino leccese e la tradizione della grande cultura musicale italiana: consente infatti di far conoscere ai giovani la figura del grande tenore leccese Tito Schipa, che ha saputo sperimentare con il suo talento tutti i generi musicali, e di approfondire il contesto storico in cui ha vissuto. Stimola quindi alla conoscenza del territorio e delle sue tradizioni, ma soprattutto ha il grande merito di avvicinare (o meglio di appassionare) bambini e ragazzi alla tradizione del bel canto italiano, un tassello prezioso della nostra cultura, spesso trascurato e poco valorizzato.

Il progetto si divide nel modo seguente:

- Si parte dal progetto editoriale: il libro intitolato "Tito - Il cantante piccoletto", scritto a due mani dai maestri Francesco e Matteo Spedicato, che racconta gli episodi salienti della vita del cantante, con uno stile agile, scorrevole, adatto a tutti. Il romanzo piacevolmente illustrato da Piero Schirinzi presenta la versione in lingua inglese, perché rivolto anche agli istituti di cultura italiana all'estero e si adatta quindi ad essere utilizzato come strumento per lo studio della lingua straniera.
- Successivamente da questo prende avvio la realizzazione dell'omonimo musical interattivo che sviluppa il tema proposto dal libro: gli episodi della vita di Tito Schipa. Le recite che si svolgeranno nelle mattine tra la fine di marzo ed i primi di aprile 2018, rappresentano una modalità nuova di fare e vivere lo spettacolo, caratterizzata dalla partecipazione attiva dei ragazzi alla rappresentazione. Gli attori/cantanti coinvolgeranno direttamente il pubblico in platea, che parteciperà con l'esecuzione di semplici coreografie, cantando insieme ai protagonisti i canti del copione. L'interazione con il pubblico è fondamentale per la buona riuscita dello spettacolo e va preparata a scuola dai docenti, attraverso un percorso didattico guidato.

Al fine di garantire a tutti gli alunni un alto livello di fruizione del progetto, l'associazione Orpheo ha ritenuto importante collocare le opere teatrali in teatri "all'italiana" d'eccellenza e di rilevanza culturale, come ad esempio il "Teatro Apollo", il "Teatro Politeama Greco" di Lecce e il "Teatro Tito Schipa" di Gallipoli.

Il percorso didattico

Il progetto multidisciplinare comporta per le scuole aderenti l'impegno di uno o più docenti referenti principalmente di due aree:

a) area letteraria, linguistica (lettura in classe del libro, partecipazione all'incontro con l'autore);

b) area artistico-musicale (preparazione dei brani e del materiale utile allo spettacolo musicale finale).

Durante l'incontro di presentazione ufficiale del progetto, che è in programma il **27 settembre** p.v. presso le "Officine Cantelmo" a Lecce, verrà attivato il progetto formativo. I responsabili dell'associazione Orpheo illustreranno tutti i dettagli, dalla tecnica compositiva del romanzo, alla tecnica della commedia musicale. Saranno ritirate le schede di iscrizione e verrà fornito ai referenti di ogni scuola aderente il materiale didattico informativo (supporti cartacei ed informatici per lo studio delle parti corali) ed una guida cartacea con proposte e suggerimenti per realizzare oggetti e piccoli accessori da portare in teatro durante la rappresentazione.

Per le scuole che hanno già partecipato al progetto Tito – Il cantante piccoletto, quest'anno l'Associazione Orpheo ha attivato il progetto "l'Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti; l'intento è quello di rivalutare il melodramma italiano, riproponendolo ai ragazzi in una chiave completamente nuova, partendo proprio dalla lettura del **libretto d'opera** in quanto elemento indispensabile per la fruizione a 360° dell'opera stessa, purtroppo ormai "in via d'estinzione" a causa dell'avvento di internet. Abbiamo ribattezzato il libretto de "L'Elisir d'amore", con il nome "**easyLibretto**", una versione più immediata e accessibile che contiene sempre i testi originali di Felice Romani, ma completamente rivisitati in chiave moderna e interattiva, capace cioè di stare al passo coi tempi e di strizzare l'occhio ai giovani che si scontrerebbero altrimenti con un linguaggio ormai obsoleto.

Per una pre-adesione al progetto, che comporta la partecipazione all'incontro di settembre, occorre compilare il modulo allegato. (Si specifica che la compilazione del presente modulo di pre-adesione non vincola assolutamente all'adesione definitiva al progetto).

La consegna del materiale didattico avverrà durante l'incontro previa consegna della scheda di iscrizione.

Fiduciosi che la lettura dei presenti progetti possa interessarle, attendiamo un suo gentile e sollecito riscontro al fine di attuare insieme il nuovo programma, con il principale obiettivo di salvaguardare la cultura e restituirla a chi ha il potere e il dovere di coltivarla, i ragazzi.

Lecce, 17/07/2017

GLI AUTORI

FRANCESCO E MATTEO SPEDICATO